

David Quijada

Informe de Actividades

Guatemala, 01 de diciembre del 2022

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licenciada Barneond:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa número 088-2022, (único producto)

Actividades

- a) Ensayos teatrales previos a las presentaciones de la obra de teatro "Clave de Mí", en la República de Guatemala.
- b) Actuación e interpretación teatral en las presentaciones de la obra de teatro "Clave de Mí", en la República de Guatemala.
- c) Otras actividades afines a sus servicios artísticos.

- a) Ensayos teatrales previos a las presentaciones de la obra de teatro “Clave de Mí”, en la República de Guatemala.

Se realizaron un total de 33 ensayos dentro de los cuales se fortalecieron las habilidades corporales y actorales del elenco con quienes se realizó trabajo investigativo sobre el contexto y épocas en las que los personajes de la obra “Clave de Mí” se desarrollan, tales como acontecimientos importantes de cada década, economía, cultura y arte tanto nacional como internacional, además de analizar la manera en las cuales se han desarrollado los temas más importantes de la obra en el cine, la música, artes visuales, literatura y teatro.

Posteriormente se realizaron 8 ensayos para la modificación de textos y mejoras en el proceso actoral del montaje teatral

Fecha	Horario	Actividades	Cantidad de ensayos
19 – 23 Octubre	2:00pm – 8:00pm	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de la obra original “La Música desde la ventana” - Exposición de épocas de cada personaje - Exposición sobre temas importantes de la obra en artes cinematográficas, artes musicales, artes visuales, literarias y teatrales. - Ensayo actoral de la obra “La Música desde la ventana” 	5
24 – 30 Octubre	2:00pm – 8:00pm	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura y montaje de la readaptación de la obra “Clave de Mí” - Creación de biografías de los personajes de la obra - Entrevistas a personajes y trabajos de improvisación - Ensamble de voces de las canciones de la obra - Montaje de las primeras 5 escenas - Toma de medidas para vestuario 	7
31 Octubre – 6 Noviembre	2:00pm – 9:00pm	<ul style="list-style-type: none"> - Montajes de las últimas 5 escenas 	7

7 – 13 Noviembre	2:00pm – 9:00pm	- Ensayo de obra completa	7
14 – 20 Noviembre	2:00pm – 10:00pm	- Ensayo de obra completa - Estreno obra 15/11/2022 (9:00am – 10:00pm) - Segunda función 16/11/2022 - Tercera función 17/11/2022 - Grabación canciones en estudio - Cuarta función 20/11/2022	7
21 – 27 Noviembre	2:00pm – 8:00pm	- Trabajo de post producción, modificación de textos y trabajo actoral	5
28 – 30 Noviembre	2:00pm – 8:00pm	- Trabajo de post producción, modificación de textos y trabajo actoral	3



Foto 1. Análisis y lectura de libreto



Foto 2. Trabajo actoral y ensamble de voces con el maestro Roberto Estrada



Foto 3. Trabajo actoral y movimiento escénico



Foto 4. Montaje en Teatro de Bellas Artes



Foto 5. Toma de medidas para vestuario

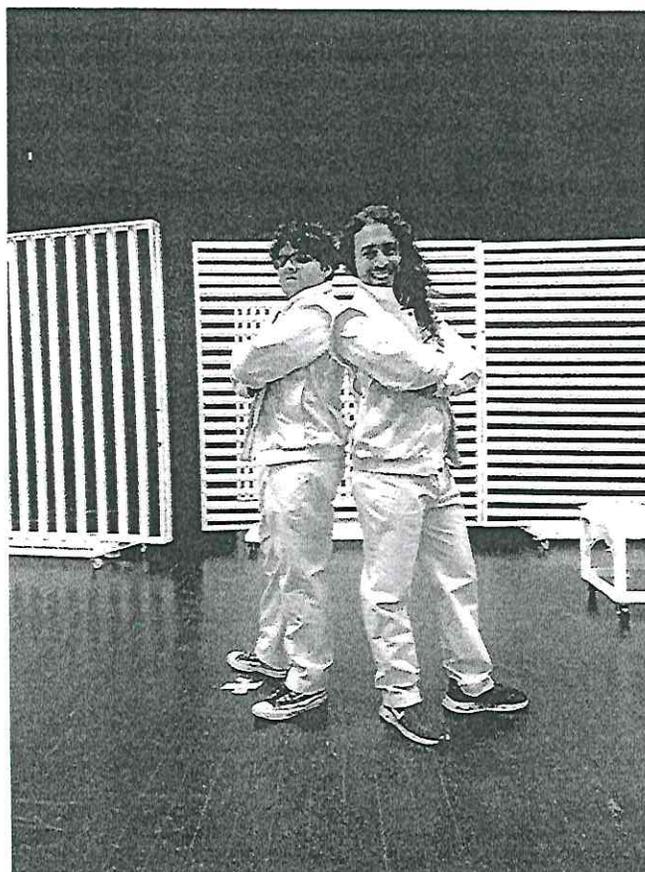


Foto 6. Prueba de vestuario



Foto 7. Ensamble de voces

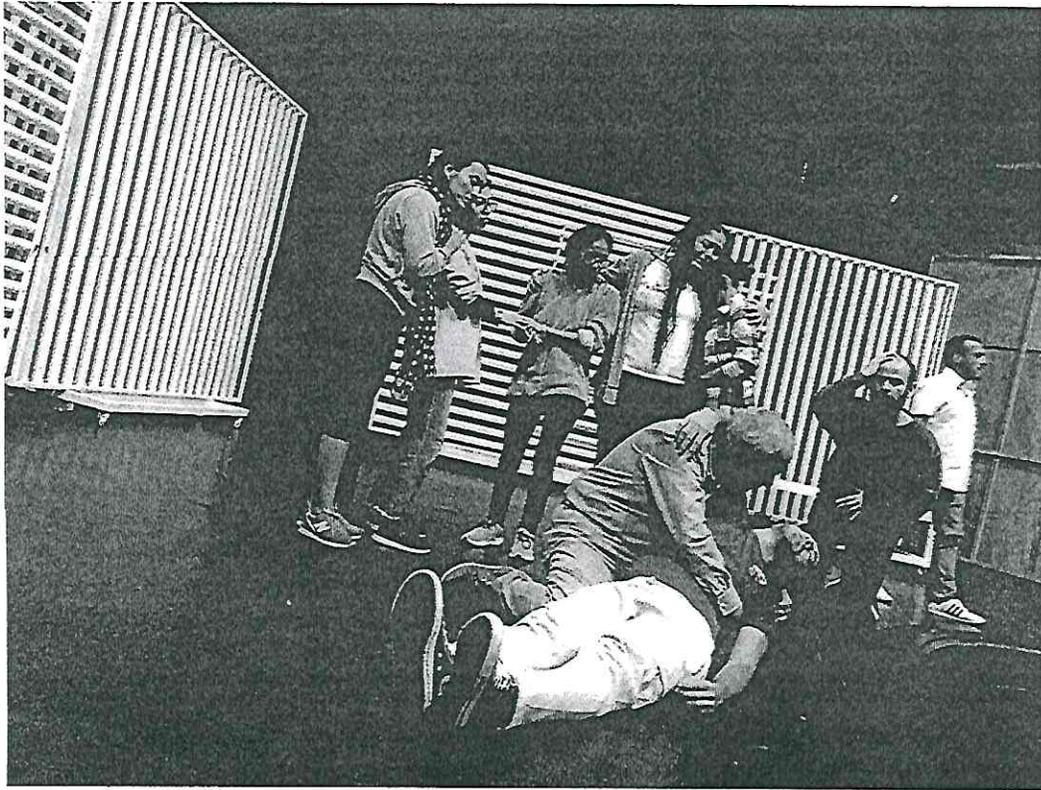


Foto 8. Montaje de escenas en el Teatro de Bellas Artes

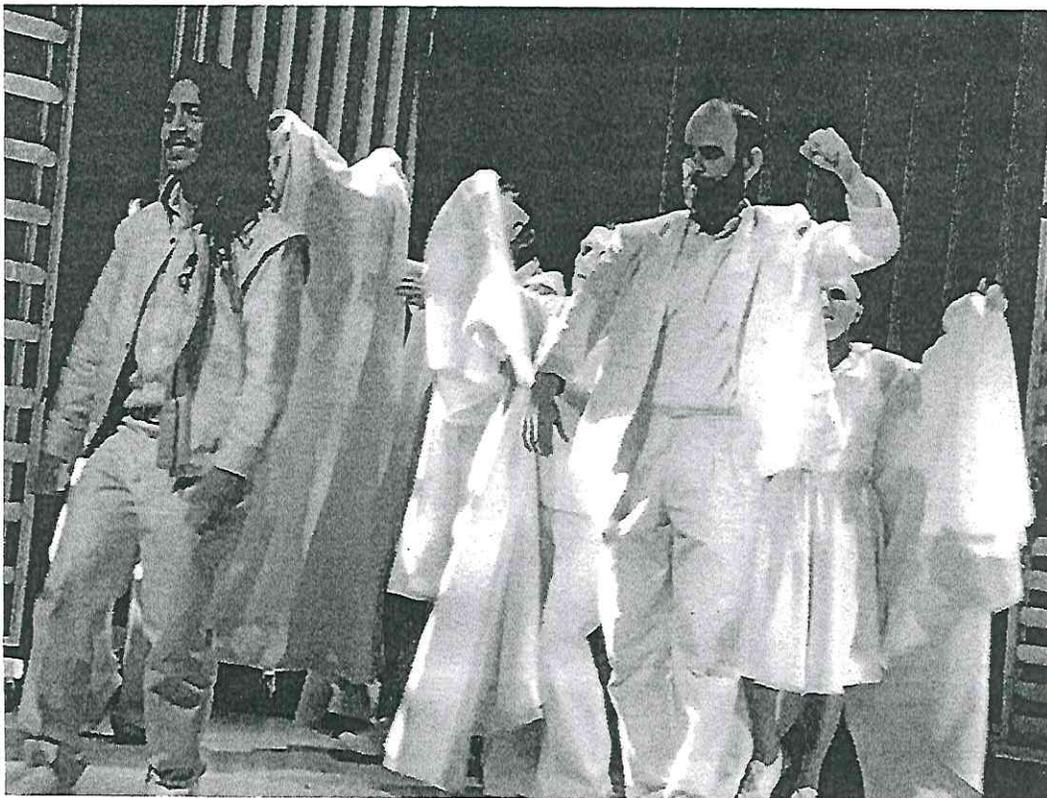


Foto 9. Montaje de obra en el Teatro de Cámara Hugo Carrillo



Foto 10. Grabación de canciones en estudio de grabación Grupo REC

- b) Actuación e interpretación teatral en las presentaciones de la obra de teatro "Clave de Mí", en la República de Guatemala.

Esteban es un personaje fantasioso que crea el personaje principal Juan Ángel, es la idealización sobre su amigo real (Otro Esteban), modificando, destacando y elevando sus características, incluso las físicas.

Esteban es un líder estudiantil que pertenece a la Asociación de Estudiantes de la universidad, es seguro de sí mismo, creativo, crítico, reflexivo, observador, empático, inteligente, estudia periodismo, creó el grupo de teatro en el que conoció a sus amigos Juan Ángel y Margarito, es amante del cine y es buen mediador.

Aparece cuando el Director está recordando a su amigo Esteban y apoya a Juan Ángel a poder darse cuenta de su realidad, hablándole como si fuese su conciencia para que no modifique las características del Esteban real, apoyando a que acepte su historia y a sus amigos tal y como fueron.

Único Producto. Cuatro presentaciones de la obra de teatro “Clave de Mi” en la República de Guatemala.

1ra. Presentación

Lugar: Teatro de Cámara Hugo Carrillo del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias

Hora: 8:00pm – 10:00pm

Aforo Aproximado: 50 personas

Fotografías



Foto 11. Agradecimiento al público presente

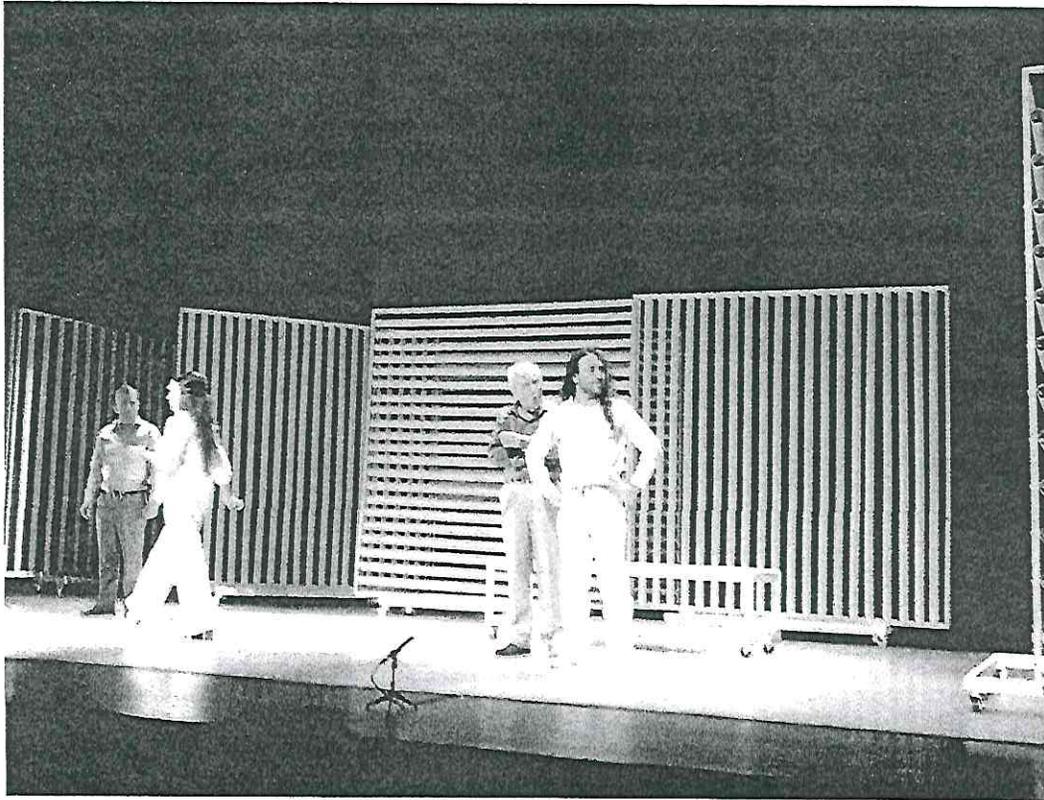


Foto 12. Escena pasillos de la Universidad

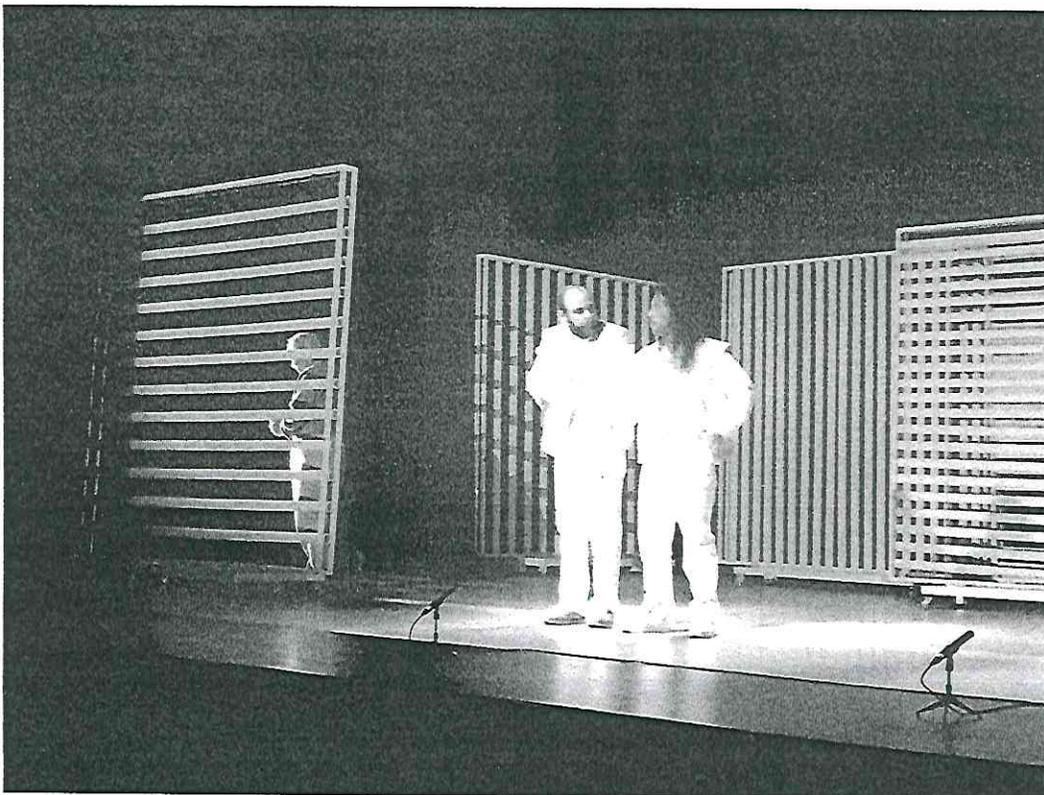


Foto 13. Escena viaje a Xela



Foto 14. Escena Canción "Vi una luz"

2da. Presentación

Lugar: Teatro de Cámara Hugo Carrillo del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias

Hora: 8:00pm – 10:00pm

Aforo Aproximado: 173 personas

Fotografías

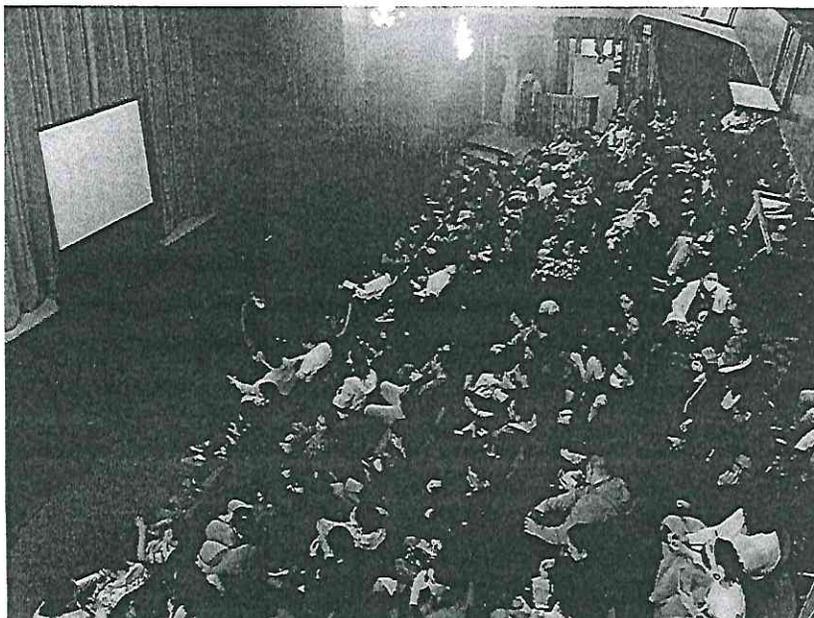


Foto 15. Público asistente



Foto 16. Aparición de Esteban



Foto 17. Escena Esteban y Director

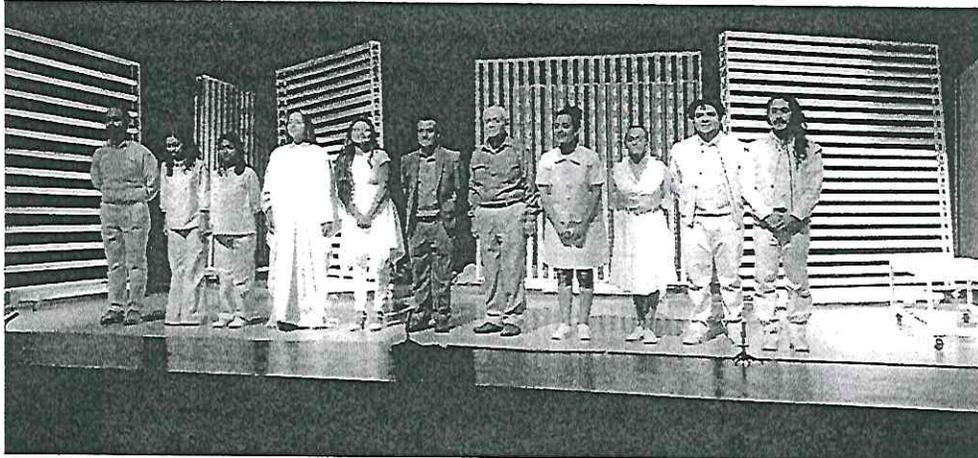


Foto 18. Saludo final

3ra. Presentación

Lugar: Teatro de Cámara Hugo Carrillo del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias

Hora: 8:00pm – 10:00pm

Aforo Aproximado: 207 personas

Fotografías



Foto 19. Público asistente



Foto 20. Aparición de Esteban

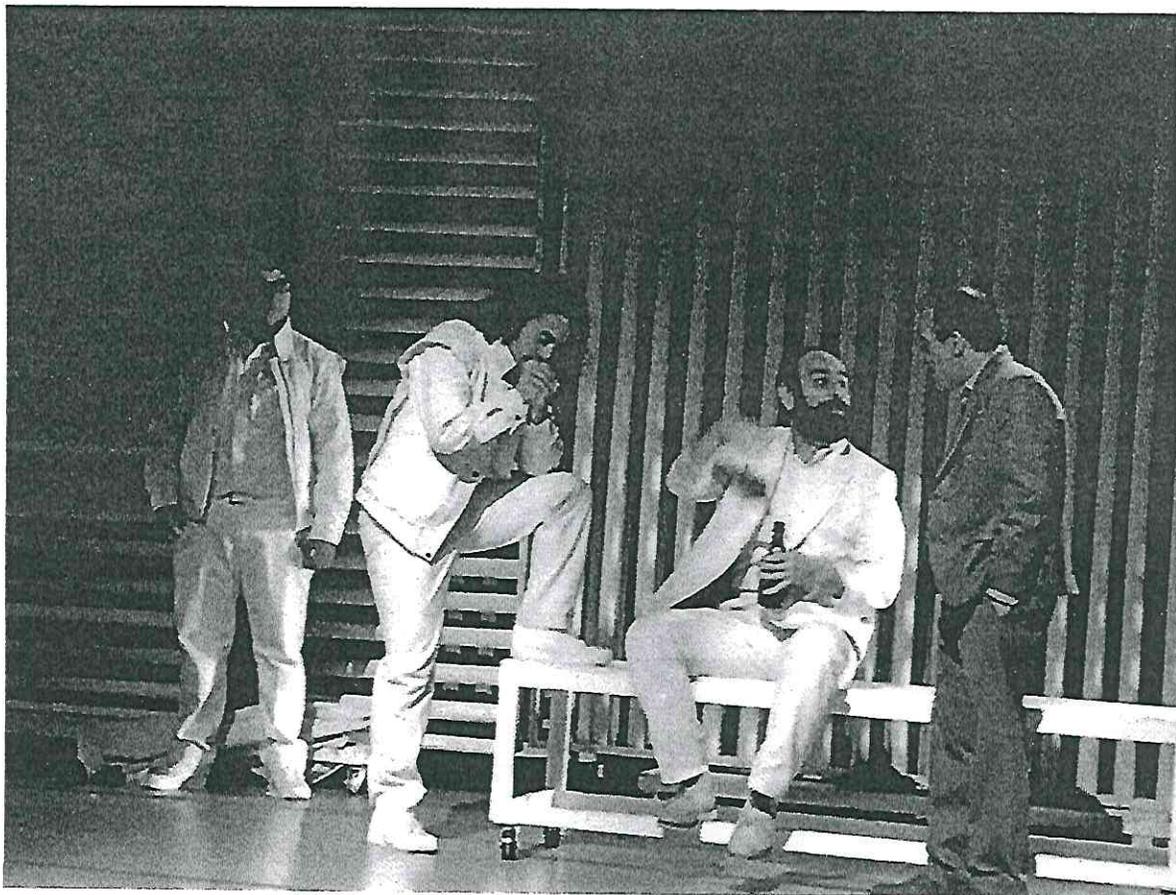


Foto 21. Viaje a Xela



Foto 22. Marcha estudiantil

4ta. Presentación

Lugar: Teatro de Cámara Hugo Carrillo del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias

Hora: 5:00pm – 7:00pm

Aforo Aproximado: 239 personas

Fotografías

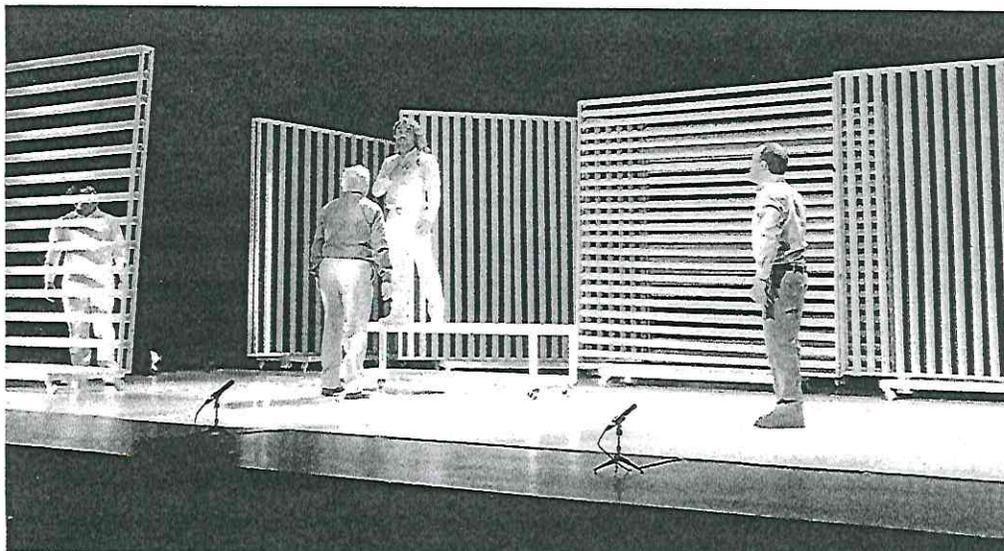


Foto 23. Aparición de Esteban

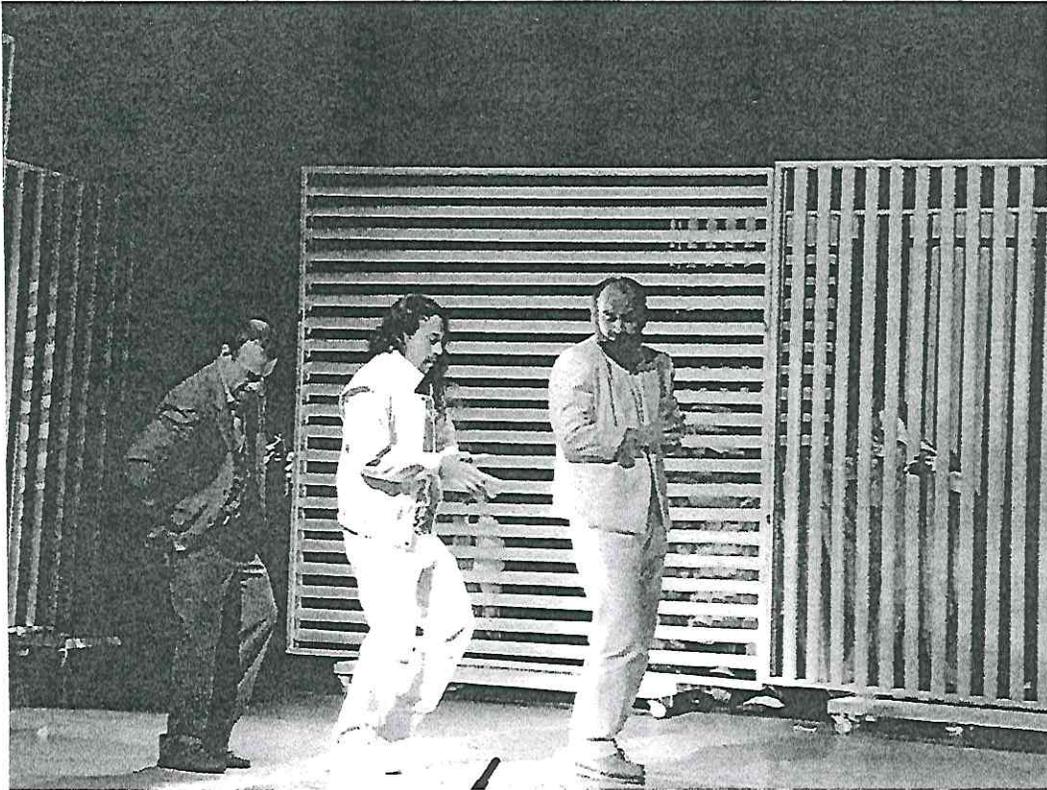


Foto 24. Viaje a Xela

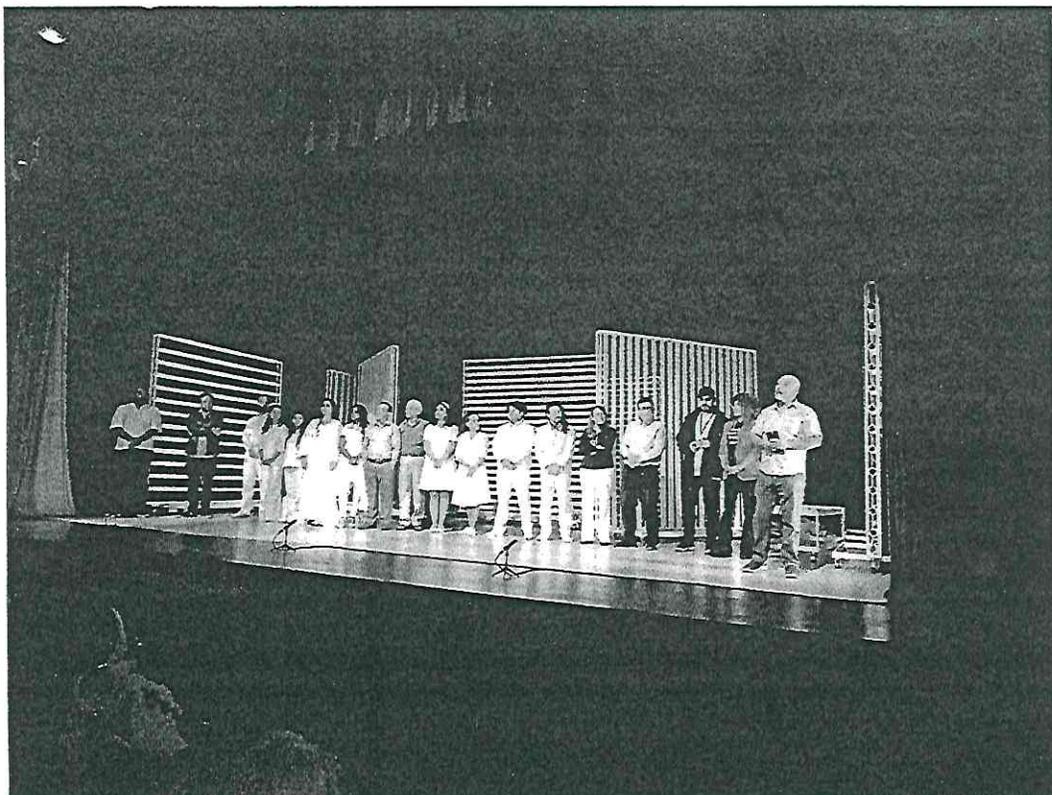


Foto 25. Agradecimiento al público

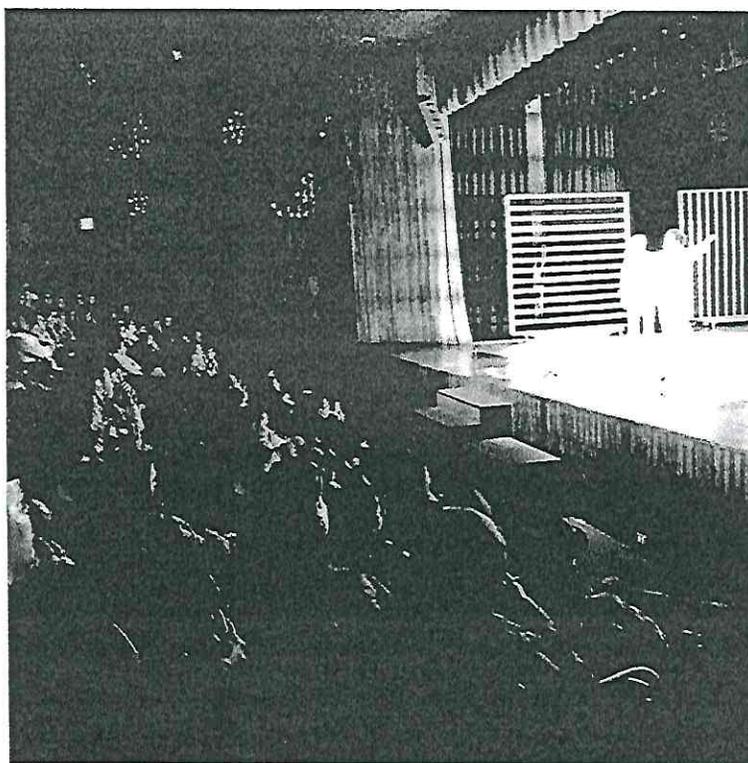


Foto 26. Público asistente


David Ricardo Quijada Ceballos

Vo.Bo.


Licda. Gretchen Fabiola
Barneond Martínez
Director Técnico III
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes